



Ministero dell'università e della ricerca
Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Disposto n. 6 del 14 luglio 2022

IL PRESIDENTE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, concernente la “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il decreto ministeriale 9 febbraio 2021, n. 67, concernente il Regolamento recante la composizione, il funzionamento e le modalità di nomina e di elezione dei componenti del Consiglio Nazionale per l’Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM);

VISTO il decreto ministeriale 22 marzo 2022, n. 298, di costituzione del CNAM;

VISTO il Regolamento sulle modalità di funzionamento del CNAM, deliberato nell’adunanza del 27 maggio 2022 e, in particolare, l’art. 10 che stabilisce che nell’ambito del Consiglio, al fine di promuovere lo studio e l’approfondimento di singole questioni di particolare rilievo per il sistema dell’Alta Formazione artistica, musicale, coreutica, drammatica, del design e del restauro, sono istituite cinque commissioni permanenti, competenti per le seguenti tematiche:

- a) politiche istituzionali, autonomia e riforme;
- b) politiche per la valutazione, la qualità e l’internazionalizzazione della didattica, della ricerca, della produzione e della terza missione;
- c) politiche per la programmazione e la valutazione delle risorse del sistema dell’Alta Formazione Artistica, Musicale, Coreutica, Drammatica, del Design e del Restauro;
- d) politiche per lo stato giuridico e il reclutamento del personale;
- e) politiche per la salvaguardia e la valorizzazione dei patrimoni culturali, materiali e immateriali, artistici e bibliografico-archivistici;

VISTO il disposto n. 3 del 9 giugno 2022 relativo alla nomina dei componenti delle commissioni permanenti di cui al citato art. 10 del Regolamento sulle modalità di funzionamento del CNAM;

ACQUISITE le designazioni dei Coordinatori da parte delle rispettive commissioni, ai sensi dell’art. 10, comma 5, del predetto Regolamento sulle modalità di funzionamento del CNAM;

NOMINA

quali coordinatori delle commissioni permanenti di seguito riportate , i seguenti consiglieri:

- **Fulvio Artiano** - Commissione “Politiche istituzionali, autonomia e riforme”
- **Piero Di Egidio** - Commissione “Politiche per la valutazione, la qualità e l’internazionalizzazione della didattica, della ricerca, della produzione e della terza missione”



Ministero dell'università e della ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

- **Stefano Schiattone** - Commissione "Politiche per la programmazione e la valutazione delle risorse del sistema dell'Alta Formazione Artistica, Musicale, Coreutica, Drammatica, del Design e del Restauro"
- **Laura Valle** - Commissione "Politiche per lo stato giuridico e il reclutamento del personale"
- **Giovanna Cassese** - Commissione "Politiche per la salvaguardia e la valorizzazione dei patrimoni culturali, materiali e immateriali, artistici e bibliografico-archivistici"

II PRESIDENTE
(Prof. Antonio Bisaccia)

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Antonio Bisaccia", with a long, sweeping underline that extends to the right.