



Ministero dell'università e della ricerca
Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Disposto n. 3 del 9 giugno 2022

IL PRESIDENTE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, concernente la “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il decreto ministeriale 9 febbraio 2021, n. 67, concernente il Regolamento recante la composizione, il funzionamento e le modalità di nomina e di elezione dei componenti del Consiglio Nazionale per l’Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM);

VISTO il decreto ministeriale 22 marzo 2022, n. 298, di costituzione del CNAM;

VISTO il Regolamento sulle modalità di funzionamento del CNAM, deliberato nell’adunanza del 27 maggio 2022 e, in particolare, l’art. 10 che stabilisce che nell’ambito del Consiglio, al fine di promuovere lo studio e l’approfondimento di singole questioni di particolare rilievo per il sistema dell’Alta Formazione artistica, musicale, coreutica, drammatica, del design e del restauro, sono istituite cinque commissioni permanenti, competenti per le seguenti tematiche:

- a) politiche istituzionali, autonomia e riforme;
- b) politiche per la valutazione, la qualità e l’internazionalizzazione della didattica, della ricerca, della produzione e della terza missione;
- c) politiche per la programmazione e la valutazione delle risorse del sistema dell’Alta Formazione Artistica, Musicale, Coreutica, Drammatica, del Design e del Restauro;
- d) politiche per lo stato giuridico e il reclutamento del personale;
- e) politiche per la salvaguardia e la valorizzazione dei patrimoni culturali, materiali e immateriali, artistici e bibliografico-archivistici;

VISTO il medesimo art.10 del Regolamento sulle modalità di funzionamento del CNAM, che attribuisce al presidente la nomina dei componenti delle predette commissioni permanenti, dandone comunicazione al Consiglio, e tenuto delle opzioni preventivamente espresse dai consiglieri

ACQUISITE le opzioni da parte dei consiglieri interessati;

VALUTATO che le predette commissioni devono avere un numero minimo di tre componenti, come da regolamento;

CONSIDERATO che per talune commissioni il numero di opzioni da parte dei consiglieri raggiunge un numero particolarmente elevato di adesioni e che, pertanto, non è possibile inserire tutte le opzioni scelte all’interno delle stesse;



Ministero dell'università e della ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSIDERATO che, al fine di consentire un lavoro fattivo e veloce sulle istruttorie da assegnare, è necessario individuare un numero massimo di componenti per la formazione delle commissioni;

VALUTATO che risulta congruo adottare, ai fini della definizione del numero massimo, il principio che esso non sia superiore a un terzo dei componenti dell'Assemblea composta da 27 componenti (ovvero 9);

NOMINA

quali componenti delle commissioni permanenti di cui all'art. 10 del Regolamento sulle modalità di funzionamento del CNAM citato in premesso, i seguenti consiglieri:

▪ **Commissione “Politiche istituzionali, autonomia e riforme”**

- Fulvio Artiano;
- Daniela Bortignoni,
- Giuliano Cavaliere,
- Fabio Mongelli,
- Stefano Schiattone,
- Francesco Spina,
- Paolo Troncon,
- Grazia Tagliente,
- Laura Valle.

▪ **Commissione “Politiche per la valutazione, la qualità e l'internazionalizzazione della didattica, della ricerca, della produzione e della terza missione”**

- Consuelo Bartolucci;
- Antonio Caroccia;
- Giovanna Cassese;
- Piero Di Egidio;
- Andrea Di Matteo;
- Giovanni Latino;
- Maria Enrica Palmieri;
- Ignazio Maria Schifani;
- Paolo Tombolesi.



Ministero dell'università e della ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

- **Commissione “Politiche per la programmazione e la valutazione delle risorse del sistema dell’Alta Formazione Artistica, Musicale, Coreutica, Drammatica, del Design e del Restauro”**
 - Giuliano Cavaliere;
 - Raffaele Marra;
 - Giovanni Scaraggi,
 - Stefano Schiattone;
 - Michele Vasca.

- **Commissione “Politiche per lo stato giuridico e il reclutamento del personale”**
 - Fulvio Artiano;
 - Giovanni Botta;
 - Massimiliano Datti;
 - Piero Di Egidio;
 - Roberto Favaro,
 - Andrea Leuzzo;;
 - Salvatore Lombardi;
 - Francesco Spina,
 - Laura Valle.

- **Commissione “Politiche per la salvaguardia e la valorizzazione dei patrimoni culturali, materiali e immateriali, artistici e bibliografico-archivistici”**
 - Antonio Caroccia;
 - Giovanna Cassese;
 - Roberto Favaro.

Il PRESIDENTE
(Prof. Antonio Bisaccia)