



Ministero dell'università e della ricerca
Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Disposto n. 1 del 27 maggio 2022

IL PRESIDENTE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, concernente la “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il decreto ministeriale 9 febbraio 2021, n. 67, concernente il Regolamento recante la composizione, il funzionamento e le modalità di nomina e di elezione dei componenti del Consiglio Nazionale per l’Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM);

VISTO il decreto ministeriale 22 marzo 2022, n. 298, di costituzione del CNAM;

VISTO il Regolamento sulle modalità di funzionamento del CNAM, deliberato nell’adunanza del 27 maggio 2022 e, in particolare, l’art. 9 che stabilisce che, ai fini dell’esame istruttorio delle richieste di attivazione e/o modifica dei corsi, avanzate dalle Istituzioni di cui all’art. 1 della Legge 508/1999 e dagli Istituti autorizzati a rilasciare titoli ai sensi dell’articolo 11 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, è costituito, con atto formale del presidente, e tenuto conto delle disponibilità espresse dai consiglieri, un gruppo di lavoro articolato in sezioni d’area che possono operare anche in modo congiunto;

CONSIDERATE le disponibilità espresse dai consiglieri;

CONSIDERATO che nella seduta del CNAM del 27/5/2022 è stata altresì acquisita la disponibilità del prof. Paolo Troncon a svolgere il ruolo di coordinatore generale del predetto gruppo di lavoro sugli ordinamenti didattici;

CONSIDERATO che tale disponibilità è stata ampiamente accolta dal gruppo di lavoro che lo ha, pertanto, designato;

DISPONE

il gruppo di lavoro per l’esame istruttorio delle richieste di attivazione e/o modifica dei corsi di cui all’articolo 3 comma 1 del DPR 212/2005 avanzate dalle Istituzioni di cui all’art. 1 della Legge 508/1999 e dagli Istituti autorizzati a rilasciare titoli ai sensi dell’articolo 11 del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, sugli ordinamenti didattici, è così costituito:

- Paolo Troncon – coordinatore generale
- Consuelo Bartolucci
- Daniela Bortignoni
- Giovanni Botta
- Antonio Carocchia



Ministero dell'università e della ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

- Giovanna Cassese
- Giuliano Cavaliere
- Massimiliano Datti
- Piero Di Egidio
- Roberto Favaro
- Giovanni Latino
- Andrea Leuzzo
- Salvatore Lombardi
- Fabio Mongelli
- Maria Enrica Palmieri
- Stefano Sergio Schiattone
- Ignazio Maria Schifani
- Francesco Spina
- Grazia Tagliente
- Paolo Tombolesi
- Laura Valle

IL PRESIDENTE
(Prof. Antonio Bisaccia)