



Ministero dell'università e della ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Al Direttore generale della Direzione
generale degli ordinamenti della formazione
superiore e del diritto allo studio

SEDE

Oggetto: richieste di parere in merito all'accreditamento iniziale di nuovi corsi di diploma accademico di II livello biennali AFAM ai sensi dell'art. 8 del D.M. 14/2018 – a.a. 2022/23.

Adunanza del 7 e 8 luglio 2022

Il Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

VISTA la nota della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, prot. n. 13217 del 06/05/2022, con la quale è stata richiesta la formulazione di un parere in merito all'accreditamento iniziale di alcuni nuovi corsi di diploma accademico di II livello biennali AFAM ai sensi dell'art. 8 del Decreto Ministeriale del 9 gennaio 2018, n. 14 – a.a. 2022/23, con particolare riferimento ai seguenti corsi accademici:

- Musica Vocale da Camera rispetto al triennio di Pianoforte o di Canto;
- Biennio di Basso Tuba rispetto al triennio di Trombone o al Triennio di Eufonio;
- Biennio di Maestro Collaboratore rispetto al Triennio di Pianoforte;
- Biennio di Flauto traversiere rispetto al Triennio di Flauto dolce e Flauto;
- Biennio di Violino Barocco rispetto al triennio di Violino;
- Biennio di Violoncello Barocco rispetto al triennio di Violoncello;
- Biennio di Clavicembalo e fortepiano rispetto al triennio di Clavicembalo e Tastiere Storiche;
- Biennio di Clarinetto Storico rispetto al triennio di Clarinetto;
- Biennio di Organo e musica liturgica rispetto al triennio di Organo;

VISTA la nota della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, prot. n. 13592 dell'11/05/2022, con la quale è stata richiesta la formulazione di un parere in merito all'accreditamento iniziale di alcuni nuovi corsi di diploma accademico di II livello biennali AFAM ai sensi dell'art. 8 del Decreto Ministeriale del 9 gennaio 2018, n. 14 – a.a. 2022/23;

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 recante la “*Riforma delle accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*”;

VISTO il D.M. 14/2018 e, in particolare, l'art. 2, comma, 2 e 8;

ESAMINATA la documentazione allegata;

SENTITI i Relatori;



Ministero dell'università e della ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

ESPRIME LE SEGUENTI CONSIDERAZIONI:

atteso che le richieste di nuova attivazione dei corsi accademici indicati nelle note di cui alle premesse sono già state sottoposte alla valutazione di questo Consiglio, attraverso la piattaforma telematica dell'offerta formativa delle Istituzioni AFAM, si ritiene di formulare, attraverso la predetta procedura telematica, apposito parere per ciascuna delle predette istanze.

Il Segretario verbalizzante
(Prof. Giovanni Latino)

Il Presidente
(Prof. Antonio Bisaccia)