



## *Ministero dell'università e della ricerca*

### **Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale**

#### **Verbale n.3 dell'adunanza del 7 e 8 luglio 2022**

##### **Seduta del 7 luglio 2022**

In data 7 luglio 2022, alle ore 10:00, presso la sede del Ministero dell'università e della ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 – Roma – Sala Conferenze (piano terra) si è riunito il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM), nella composizione di cui al Decreto Ministeriale n. 298 del 22 marzo 2022, previa convocazione trasmessa con nota del Presidente, prot. n.4858 del 24 giugno 2022, con il seguente ordine del giorno:

- 1) approvazione del verbale n. 2 relativo all'adunanza del 27 maggio 2022;
- 2) schema di regolamento in materia di reclutamento del personale delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, previsto dall'art. 2, comma 7, lettera e), della legge 21 dicembre 1999, n. 508, in riforma del decreto del Presidente della Repubblica 7 agosto 2019, n. 143 – richiesta di parere - nota della Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore prot. n. 7771 del 08/06/2022;
- 3) schema di decreto del Presidente della Repubblica concernente “Modifiche al regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della L. 21 dicembre 1999, n. 508, adottato con decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212”. – richiesta di parere - nota della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, prot. n. 15605 del 13/06/2022;
- 4) valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master (nuove attivazioni e modifiche);
- 5) valutazione delle istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005 - nota della Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore, prot. n. 6828 del 19.05.2022;
- 6) richiesta di indicazione di nominativi per la nomina dei componenti del Comitato di Garanzia - nota ANVUR, prot. n. 1748/2022 del 02/05/2022;
- 7) accreditamento iniziale di nuovi corsi di diploma accademico di II livello biennali AFAM ai sensi dell'art. 8 del D.M. 14/2018 – a.a. 2022/23 - richiesta di parere - nota della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, prot. n. 13592 dell'11/05/2022;
- 8) accreditamento iniziale di nuovi corsi di diploma accademico di II livello biennali AFAM ai sensi dell'art. 8 del D.M. 14/2018 – a.a. 2022/23 - Richiesta parere nota della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, prot. n. 13217 del 6/05/2022;
- 9) varie ed eventuali.

Sono presenti i consiglieri:



## *Ministero dell'università e della ricerca*

### **Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale**

#### **Verbale n.3 dell'adunanza del 7 e 8 luglio 2022**

Fulvio ARTIANO, Antonio BISACCIA, Giovanni BOTTA, Giovanna CASSESE, Giuliano CAVALIERE, Piero DI EGIDIO, Giovanni LATINO, Raffaele MARRA, Fabio MONGELLI, Ignazio Maria SCHIFANI, Paolo TOMBOLESI e Laura VALLE

sono collegati da remoto i consiglieri: Consuelo BARTOLUCCI (che accede alle ore 10.31), Daniela BORTIGNONI, Antonio CAROCCIA, Massimiliano DATTI, Roberto FAVARO, Andrea LEUZZO, Giovanni SCARAGGI, Stefano Sergio SCHIATTONE, Francesco SPINA (che accede alle ore 10.33) e Grazia TAGLIENTE

Sono assenti giustificati i consiglieri: Andrea DI MATTEO, Salvatore LOMBARDI, Maria Enrica PALMIERI, Paolo TRONCON e Michele VASCA.

\*\*\*

In apertura di seduta, il Presidente chiede ai consiglieri di approvare la partecipazione alla seduta, da parte dei consiglieri collegati in remoto, in considerazione del fatto che il Regolamento di funzionamento del CNAM prevede espressamente lo svolgimento delle adunanze in modalità mista (in parte in presenza e in parte da remoto). Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Presidente sottopone all'approvazione del Consiglio il verbale n. 2 relativo all'adunanza del 27 maggio 2022, che viene approvato a maggioranza dai consiglieri presenti, con l'astensione dei consiglieri: Andrea LEUZZO e Giovanni SCARAGGI, quest'ultimo in quanto non presente alla predetta adunanza.

Si anticipa la discussione del punto n. 3 dell'o.d.g., relativo alla richiesta di parere dello schema di decreto del Presidente della Repubblica concernente "Modifiche al regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della L. 21 dicembre 1999, n. 508, adottato con decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212".

Dopo ampia discussione, Il Consiglio, con la sola astensione del consigliere LEUZZO, approva il parere allegato n. 1 al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

Al riguardo, il consigliere Antonio Carocchia chiede che venga riportata nel verbale la seguente dichiarazione:

*"Nel dare parere favorevole al DPR n. 212 sulla riforma del regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM, riconosce il lavoro svolto e apprezza l'impianto riformatore dell'atto normativo, ma segnala alcune discrasie che potrebbero generare nel tempo confusione e fraintendimenti.*

- 1. Per quel che riguarda l'organizzazione didattica, viene riconosciuta la sola produzione artistica a discapito di quella scientifica, che le istituzioni AFAM attualmente svolgono in maniera abbondante e documentata, e che dunque deve essere altrettanto valorizzata.*
- 2. In merito ai regolamenti didattici, il sottoscritto esprime forti perplessità in merito all'indicazione "modalità telematiche di frequenza". Esse, sperimentate durante la recente pandemia in situazione emergenziali, sono state prontamente abbandonate sia dagli istituti*



## *Ministero dell'università e della ricerca*

### **Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale**

#### **Verbale n.3 dell'adunanza del 7 e 8 luglio 2022**

*scolastici che dalle università appena le condizioni lo hanno permesso, perché rivelatesi drammaticamente carenti nella trasmissione del sapere rispetto alle lezioni in presenza. Non si comprende per quale motivo le istituzioni AFAM dovrebbero mantenere quella che, a tutti gli effetti, si è rivelata una didattica incapace di una vera formazione, di cui a lamentarsi sono per primi gli studenti, anche per le cosiddette materie teorico-collettive. Le poche esperienze efficaci di cui si parla in letteratura prevedono docenti formati esplicitamente a questo tipo di comunicazione (una formazione specifica che può durare anni e prevede abilità nel campo della visualizzazione di concetti di non poco conto), cui debbono essere aggiunti investimenti cospicui nel campo tecnologico (computer dedicati, reti wifi ecc.), senza contare che il CCNL non prevede affatto questo tipo di modalità didattica. Fa presente che questa tipologia di lezioni per le “discipline di natura teorica” non è contemplata nel D.P.R. oggetto di parere, ma genericamente nella relazione illustrativa preparata dall'ufficio legislativo del MUR.*

- 3. Come già espresso, attraverso osservazioni e suggerimenti alla preposta Commissione del CNAM, lo stesso fa presente la necessità e l'urgenza di definire i titoli di studio, rilasciati dalle istituzioni AFAM, alla stregua di quelli Universitari, parificandone una volta per tutte la denominazione e definendoli «laurea» in luogo di «diploma accademico». In tal modo si proseguirebbe il percorso di convergenza col mondo universitario, al pari di ciò che è avvenuto per i dottorati di ricerca, la cui denominazione, perfettamente sovrapponibile a quella universitaria, ha recentemente sostituito quella originaria prevista di «corsi di formazione alla ricerca». Pertanto, su questo punto propone una mozione d'ordine.”*

Il presidente passa alla discussione del punto n. 2 dell'o.d.g. concernente il parere relativo allo schema di regolamento in materia di reclutamento del personale delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, previsto dall'art. 2, comma 7, lettera e), della legge 21 dicembre 1999, n. 508, in riforma del decreto del Presidente della Repubblica 7 agosto 2019, n. 143.

Il Consiglio approva all'unanimità il parere allegato n.2 al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

Al riguardo, il consigliere Antonio Carocchia chiede che venga riportata nel verbale la seguente dichiarazione:

*“Nel dare parere favorevole allo schema di regolamento in materia di reclutamento delle Istituzioni AFAM, riconosce il lavoro svolto e apprezza l'impianto del documento che permetterà nei prossimi anni una forte accelerazione del processo di riforma previsto dalla L. 508. Ringrazia la commissione preposta del CNAM, che ha accolto favorevolmente le numerose osservazioni e suggerimenti al testo da parte del sottoscritto, riportate tra le segnalazioni.*

*Tuttavia, si rileva quanto segue:*

- 1. Pur apprezzando molto l'introduzione della figura del ricercatore anche nell'AFAM, si ritiene non più tollerabile che tali riforme vengano fatte a “costo zero”, ossia attraverso meccanismi di conversioni che rimodulano l'impianto organico attraverso forme di depauperamento del personale. Inoltre, giova qui ricordare come non si sia ancora affrontato seriamente il tema dello*



## *Ministero dell'università e della ricerca*

### **Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale**

#### **Verbale n.3 dell'adunanza del 7 e 8 luglio 2022**

*status giuridico ed economico dei professori dell'AFAM, che scontano da decenni una grave sperequazione economica rispetto ai colleghi universitari*

2. *Per la salvaguardia e la tutela dei patrimoni delle biblioteche dei Conservatori bisognerebbe considerare la figura del professore di bibliografia e biblioteconomia musicale (CODM/01), unica nel panorama nazionale e internazionale, provvista della duplice competenza tecnica e scientifica e non sostituirla mediante figure amministrative come il direttore di biblioteca. In questa ottica con il passaggio dell'AFAM al settore terziario, la futura possibilità di attivare i dottorati di ricerca e le figure, come quella del ricercatore, le biblioteche dell'AFAM non possono che configurarsi come 'Infrastrutture della ricerca', con la responsabilità scientifica affidata nel caso dei Conservatori di Musica ai docenti di bibliografia e biblioteconomia musicale (CODM/01). Ad essa, senza conflitto di interesse, ma con profitto, bisognerebbe affiancare figure di supporto come i collaboratori di biblioteca e laddove vi siano patrimoni tutelati e riconosciuti dalle Soprintendenze prevedere figure specifiche come Archivistici e Conservatori di musei."*

I consiglieri Piero Di Egidio, Giuliano Cavaliere, Giovanni Scaraggi, Antonio Carocchia, Ignazio Schifani, Giovanni Botta, Stefano Sergio Schiattone, Grazia Tagliente, Andrea Leuzzo, Paolo Tombolesi e Raffaele Marra, chiedono che venga riportata a verbale al seguente dichiarazione di voto: "Il DPR sul Reclutamento, atteso da oltre 20 anni dalla promulgazione della Legge 508/99, si propone come strumento di rivoluzione copernicana nelle procedure di selezione del personale delle nostre Istituzioni, con alcuni aspetti sicuramente positivi e estremamente apprezzabili:

- a) *La ratio per cui non sia più il docente che sceglie – nei limiti delle regole vigenti e delle possibilità offerte – l'Istituzione in cui lavorare ma sia la sede che determini, in funzione della propria mission artistica, scientifica e formativa, i profili professionali di cui avvalersi;*
- b) *La predisposizione di un sistema di selezione del personale tendente ad avere alcune importanti caratteristiche oggi spesso carenti nelle Istituzioni, ovvero la possibilità di avere per lo più ricercatori e docenti IMMEDIATAMENTE a tempo indeterminato e "incardinati" per più anni accademici, in modo da poter da una parte strutturare tutte le attività dell'Istituzione per tempo e con scadenze ben determinate, anche nel lungo termine, dall'altro assicurare efficacia ed efficienza, da subito nel corso dell'Anno Accademico, evitando tutte quelle ricadute ben note causate da un precariato ormai ciclicamente endemico;*
- c) *Lo spostamento delle procedure del Reclutamento dal centro (Ministero) alle Istituzioni (periferia), oggi esistente, con varie riserve – leggi l'uso probabilmente eccessivo e non sempre regolamentato e pertinente di graduatorie di altra Istituzione –, solo per l'assunzione del personale a tempo determinato da Graduatorie di Istituto;*
- d) *La possibilità, con la cd. "mobilità orizzontale", di consentire ai docenti e agli studiosi di svolgere la propria attività in settori di formazione, produzione e ricerca più congrui al loro attuale "allocazione disciplinare".*

*È assolutamente apprezzabile poi l'auspicio del CNAM, espresso nel parere, affinché, attraverso un parallelo intervento legislativo volto ad accrescere le facoltà assunzionali attualmente previste dalla Legge, si consenta alle istituzioni AFAM di effettuare il reclutamento a tempo indeterminato su ogni posto della dotazione organica per azzerare le oltre 1.100 posizioni di precariato ancora residue. Ciò è segno tangibile della capacità di sintesi e di proposta coagulatasi all'interno delle Commissioni e in Assemblea.*



## *Ministero dell'università e della ricerca*

### **Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale**

#### **Verbale n.3 dell'adunanza del 7 e 8 luglio 2022**

*Pertanto, in particolare laddove si rapporti codesto DPR al testo del precedente DPR 143/2019, non si può negare che esso assicuri, per i prossimi decenni, un sistema efficace ed efficiente.*

*Gli scriventi confermano pertanto parere favorevole al suddetto Regolamento, per quanto riguarda il futuro del settore, ritenendolo strumento di certa utilità, efficacia ed efficienza.*

*Contestualmente, pur nell'impossibilità di operare modifiche al testo in approvazione, si invita a tener nella maggior dovuta considerazione una parte non irrilevante del personale, ovvero chi oggi è già inserito nel sistema e in particolare:*

- a) tutti quei colleghi precari che hanno maturato o avranno maturato i tre anni di servizio al momento dell'approvazione del DPR per i quali, pur apprezzando le tutele previste nel testo, si auspica una ulteriore maggiore attenzione;*
- b) tutti i colleghi già a tempo indeterminato, o prossimi al passaggio, per i quali la normativa prevede un cambio repentino delle modalità di pianificazione delle procedure di mobilità.*

*I sottoscrittenti consiglieri confidano pertanto in una adeguata ed opportuna attenzione da parte del Ministero alla fase transitoria, anche e proprio al fine di evitare possibili contenziosi, proprio a un passo dall'obiettivo atteso fin dal 1999.*

*Contestualmente si sollecita lo stesso CNAM – per il tramite del Presidente, dei Consiglieri e di tutta l'articolazione interna – nel suo ruolo istituzionale di “formulatore di proposte” a vigilare sulla corretta applicazione del DPR, al fine di favorire l'auspicato cambiamento e il salto di crescita, pur tutelando e valorizzando le risorse esistenti.*

*Si chiede che tale dichiarazione sia allegata al verbale dell'adunanza.”*

Il Presidente prosegue con l'esame del punto n. 6 dell'o.d.g., relativo alla richiesta di indicazione di due terne di nominativi ai fini della nomina dei componenti del Comitato di Garanzia presso l'ANVUR.

Dopo ampio dibattito, il Consiglio individua le terne di nominativi da proporre all'Anvur per la nomina dei componenti del Comitato di Garanzia, come da deliberazione allegato n. 3 al presente verbale, del quale costituisce parte integrante e sostanziale.

La seduta viene sospesa alle 12.50 per riprendere alle ore 14.45.

Alle ore 14,45 risulta essere presente il consigliere Paolo Troncon, mentre risultano assenti i consiglieri: Consuelo BARTOLUCCI, Daniela BORTIGNONI, Stefano Sergio SCHIATTONE, Francesco SPINA.

Il Presidente chiede al consigliere Paolo TRONCON di relazionare in merito ai punti 4 e 5 dell'o.d.g. relativi, rispettivamente, alla valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master (nuove attivazioni e modifiche) e alla valutazione delle istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/200.

In merito al punto n. 5 concernente le istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/200, il Consiglio stabilisce di rinviarne la discussione alla prossima seduta.



## *Ministero dell'università e della ricerca*

### **Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale**

#### **Verbale n.3 dell'adunanza del 7 e 8 luglio 2022**

Con riferimento al punto n. 4 dell'o.d.g. relativo alla valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master (nuove attivazioni e modifiche) presenti sulla piattaforma ordinamenti del CINECA, il prof. Troncon presenta una relazione predisposta dal Gruppo di lavoro per gli ordinamenti didattici del CNAM, nella quale sono riportate le impostazioni metodologiche di lavoro seguite, nonché un elenco riassuntivo delle istanze finora, che è allegata al presente verbale (allegato 4), di cui costituisce parte integrante e sostanziale. I pareri sono inseriti nella piattaforma CINECA dell'offerta formativa AFAM.

Prima della chiusura della seduta, la cons. Cassese fa presente che, con decreto interministeriale MUR-MIC del 30.12.2021 n. 480, è stata costituita la Commissione tecnica per le attività istruttorie finalizzate all'accREDITAMENTO delle istituzioni formative e per la vigilanza sull'insegnamento del restauro, che prevede tra i suoi componenti uno designato dal CNAM. Fa osservare, al riguardo, che la designazione del componente di pertinenza del CNAM è stata effettuata, nelle more dell'insediamento dell'organo, direttamente dal Ministro e che sarebbe opportuno richiedere l'integrazione della predetta Commissione, con un componente direttamente designato dal CNAM. Il Consiglio approva all'unanimità la proposta.

Il Presidente invierà una lettera al Segretario Generale sull'integrazione della Commissione MIC - MUR per la vigilanza sull'insegnamento del restauro per l'integrazione del membro CNAM.

La consigliere Cassese fa, inoltre, presente che ad oggi, non vi sono aggiornamenti in merito alla attuazione del protocollo di intesa MUR-MIC *per la salvaguardia e valorizzazione del patrimonio materiale ed immateriale delle istituzioni dell'alta formazione artistica musicale e coreutica.*

Il Consiglio da mandato alla V Commissione permanente di prendere contatti direttamente con i Ministeri coinvolti.

La seduta è sospesa alle ore 18.15 del 7 luglio 2022 ed aggiornata alle ore 10,30 del successivo giorno 8 luglio 2022.



## *Ministero dell'università e della ricerca*

### **Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale**

#### **Verbale n.3 dell'adunanza del 7 e 8 luglio 2022**

#### **Seduta dell'8 luglio 2022**

In data 8 luglio 2022, alle ore 10:40, presso la sede del Ministero dell'università e della ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 (già Via Michele Carcani) – Roma – Sala Riunioni (piano terra riprendono i lavori del Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM).

Sono presenti i consiglieri:

Fulvio ARTIANO, Antonio BISACCIA, Giovanna CASSESE, Piero DI EGIDIO, Giovanni LATINO, Raffaele MARRA, Fabio MONGELLI, Ignazio Maria SCHIFANI, Paolo TOMBOLESI, Paolo TRONCON e Laura VALLE

sono collegati da remoto i consiglieri: Consuelo BARTOLUCCI, Daniela BORTIGNONI, Giovanni BOTTA, Antonio CAROCCIA, Giuliano CAVALIERE, Massimiliano DATTI, Roberto FAVARO, Andrea LEUZZO, Maria Enrica PALMIERI, Giovanni SCARAGGI, Stefano Sergio SCHIATTONE e Grazia TAGLIENTE

Sono assenti giustificati i consiglieri: Salvatore LOMBARDI, Andrea DI MATTEO, Francesco SPINA e Michele VASCA.

Il Presidente, in apertura di riunione riferisce al Consiglio di aver avuto un incontro con la Sig.ra Ministra, Maria Cristina Messa, relativamente alle problematiche del sistema AFAM ed ha espresso l'auspicio di una proficua collaborazione.

Il Presidente, con riferimento alle richieste di parere da parte della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, di cui ai punti 7 e 8 dell'o.d.g., chiede al prof. Troncon di relazionare in merito all'istruttoria svolta al riguardo dal GdL per gli ordinamenti didattici.

Dopo ampia discussione, il Consiglio approva, all'unanimità, il parere allegato n. 5 al presente verbale, di chi costituisce parte integrante e sostanziale.

Al termine della discussione dei predetti punti dell'o.d.g., il Presidente propone un incontro tra i rappresentanti del Gruppo di lavoro Comunicazione e il CINECA ai fini della realizzazione del sito dell'Organo sul quale da pubblicare tutti gli atti adottati dallo stesso.

Il Presidente, inoltre, sottolinea che è necessario sin da subito impegnarsi, come CNAM, per fare proposte relativamente alla legge di bilancio prossima. Gli interventi dovrebbero riguardare i seguenti temi:

- 1) superamento delle facoltà assunzionali per eliminare totalmente il precariato;
- 2) ampliamento dell'organico relativamente alla nuova figura del ricercatore;
- 3) necessità di stanziare fondi per le borse relative ai dottorati di ricerca;
- 4) necessità di stanziare fondi per le istituzioni al fine di utilizzarli per i nuovi "contratti di ricerca"
- 5) proposta di un passaggio legislativo per l'equiparazione giuridico-economica dei docenti.



## *Ministero dell'università e della ricerca*

### **Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale**

#### **Verbale n.3 dell'adunanza del 7 e 8 luglio 2022**

La consigliere Giovanna Cassese chiede al CNAM di farsi promotore delle proposte di emendamento alla legge di Bilancio 2022, finalizzate a riaffermare la centralità della ricerca e la dignità della docenza AFAM, come di seguito riportati:

- 1.emendamento per finanziare l'ampliamento organico dei ricercatori;
- 2 emendamento per fondi che incentivino la ricerca AFAM;
- 3.emendamento per finanziare la tutela e la salvaguardia dei patrimoni delle istituzioni AFAM.

Il Consiglio approva all'unanimità.

In merito agli interventi da proporre nella prossima legge di bilancio, il consigliere Antonio Carocchia *condivide pienamente le proposte illustrate e sottolinea l'importanza e la necessità di destinare fondi specifici – come accade all'Università – ai professori che svolgono attività di ricerca e l'urgenza di procedere ad una equiparazione giuridico-economica dei docenti al mondo universitario.*

Il Consigliere Piero Di Egidio, *insieme alle proposte già illustrate in precedenza che condivide, chiede che il CNAM si impegni a richiedere in sede di Legge finanziaria un provvedimento che stabilizzi il personale che abbia già raggiunto i tre anni di servizio, ai sensi della medesima normativa utilizzata nelle annualità precedenti.*

Il Presidente comunica al Consiglio la seguente proposta di calendario:

- 28-29 luglio 2022 – riunione telematica
- 8-9 settembre 2022 – riunione in presenza
- 5-6 ottobre 2022 - riunione in presenza
- 10-11 novembre 2022 - riunione in presenza
- 15-16 dicembre 2022 – riunione in presenza

Infine, il Consigliere Paolo Tombolesi, con riferimento all'approvazione del Regolamento del CNAM, ed in particolare l'art. 6, discusso nell'adunanza del 28 e 29 aprile 2022, chiede di riportare a verbale la seguente dichiarazione:

*“... riguardo la formulazione dell'art. 6 sottoposta a votazione, dichiara di ritenere che prevedere che il Vice Presidente possa essere nominato tra tutti i membri del Consiglio, mentre il Presidente, ai sensi dell'art. 4, (che si attiene a quanto previsto dal D.M. 19 febbraio 2021, n. 67), deve essere necessariamente eletto tra i componenti di cui all'art. 3, comma 2, lettere a), c), d), e), f) del Regolamento, sia cosa incongrua e inopportuna, dato che il Vice Presidente, in caso di impedimento del Presidente, deve svolgere le medesime funzioni del Presidente”, e che di conseguenza, esprimerà voto contrario.”*

Alle 13.00, si conclude la seduta.

Il Segretario verbalizzante  
(Prof. Giovanni Latino)

Il Presidente  
(Prof. Antonio Bisaccia)